



Roma 7 ottobre 2008

Comunicato Stampa

I TALENTI DEL MONDO DELLA CARTA PREMIATI DA SYMBOLA E COMIECO

La cerimonia, presieduta da De Masi con Realacci, Lupi, Attoma e Montalbetti, si terrà alle 19.30, al Palazzo delle Esposizioni a Roma

Cosa hanno in comune un restauratore di materiali cartacei e uno che ne inventa di nuovi, un'antica stamperia e un artigiano del cartone? Qual è il comun denominatore tra un artista della carta o un super tecnico del riciclo? La risposta è da cercare nella passione per la qualità. Una qualità che coniuga rispetto della tradizione e coraggio di innovare e che fa di quello cartario uno dei settori più vitali del *made in Italy*.

Il **Premio Carte**, promosso da **Symbola** - Fondazione per le qualità italiane e da **Comieco** - Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base cellulosica, in collaborazione con **Assocarta**, **Assografici** e **Confartigianato**, alla sua seconda edizione, è nato con l'obiettivo di promuovere e riconoscere l'importante ruolo economico e culturale che il settore cartario riveste nel nostro Paese. Il settore della carta dimostra tutto il suo peso: circa 10 milioni di tonnellate di carta prodotte all'anno, un fatturato di 7,6 miliardi di euro, 23.000 operatori impegnati nelle cartiere ed altrettanti nell'indotto. La produzione cartaria rappresenta il 2,4% dell'intero settore manifatturiero, ed è caratterizzato da una forte specializzazione per cui le imprese italiane sono leader mondiali. In Europa l'Italia è il 4° produttore, a livello della Francia, e rappresenta, rispetto al totale europeo, il 10% della produzione. L'Italia è oggi tra i primi 4 Paesi in Europa per la raccolta e la lavorazione di carta da macero. Circa 6.000.000 di tonnellate di carta da macero vengono utilizzate ogni anno dall'industria cartaria e grazie ai progressi compiuti dai sistemi di raccolta l'Italia non è più un Paese importatore di questa materia prima.

Quattro le categorie prese in esame, 38 i concorrenti, 5 i premiati oggi a Roma. Alla cerimonia, presieduta dal sociologo **Domenico De Masi**, ci saranno **Ermete Realacci**, Presidente della Fondazione Symbola, **Maurizio Lupi** Vice presidente della Camera dei Deputati, **Piero Attoma**, Presidente Comieco, **Carlo Montalbetti**, Direttore Generale Comieco e molti rappresentanti del settore cartario.

“Il Premio Carte è un'occasione per promuovere e valorizzare i talenti italiani del settore cartario - sostiene **Ermete Realacci** - Un riconoscimento ad imprese, enti di ricerca, associazioni, istituzioni, scuole di formazione, artigiani e artisti che hanno messo la qualità al centro della produzione di beni e servizi, realtà che rispondono ai criteri di eccellenza, sostenibilità e rispetto della tradizione italiana. Il Premio è stato istituito anche per dare uno spazio ad un comparto del *made in Italy* molto interessante e innovativo seppur poco conosciuto ”



“Il made in Italy di qualità è fatto anche di materiali riciclati. I quasi 5 milioni tonnellate di imballaggi in carta e cartone immessi ogni anno al consumo, che costituiscono l’immagine commerciale di prodotti famosi e apprezzati in tutto il mondo, vengono infatti realizzati trasformando scatole e cartoni usati, raccolti in modo differenziato, in nuovo packaging. – commenta **Carlo Montalbetti** Direttore Generale di Comieco-. il Premio Carte ha evidenziato le eccellenze del settore cartario con decine di realtà produttive ricche di idee e tradizioni, pronte a cogliere le esigenze e le opportunità dei territori dove sono collocate”.

I PREMI

Nella categoria **TERRITORIO** è stato premiato il **COMUNE DI RAVENNA (Emilia Romagna)**, amministrazione locale impegnata nel sensibilizzare le nuove generazioni, sulla raccolta differenziata. Con il progetto “*Per un futuro eco.logico*”, Ravenna ha condotto una efficace campagna a livello territoriale.

Nella categoria **TECNOLOGIA E INNOVAZIONE** il premio è andato a **SALES (Piemonte)**, azienda inventrice della prima carta fotografica “*pre-forata*”. Una realtà che ha mostrato la migliore capacità di innovazione intesa come investimento in ricerca e nuove tecnologie.

Nella Categoria **TALENTO** è stata premiata **LUCENSE (Toscana)**, un vero e proprio laboratorio per l’ideazione e la sperimentazione di usi innovativi e creativi del cartone che, non a caso, ha trovato origini nell’antico distretto cartario di Lucca.

Nella Categoria **TRADIZIONE** due realtà hanno ricevuto il premio *ex aequo*, le **GRAFICHE TASSOTTI (Veneto)**, eredi della più antica stamperia d’Italia, e il **CENTRO RESTAURO MATERIALE CARTACEO LECCE (Puglia)**, esperti nel recupero di antichi materiali cartacei. Tutti e due esempi significativi di produzione artigianale di tradizione italiana.

Una **menzione speciale** per **BOX MARCHE (Marche)**, leader nella progettazione e produzione di scatole, espositori da banco e imballaggi in carta. Tradizione innovazione responsabilità sociale e tutela dell’ambiente fanno dell’azienda marchigiana un esempio significativo di *soft economy*. Box Marche è dunque rappresentante di un settore, quello cartario, che cambia e che sempre di più sta puntando alla qualità.

I premi, libri realizzati a mano con fogli di cotone con un’ opera dell’artista **Roberto Stelluti**, sono stati realizzati da **CARTIERA ARTEM IN FABRIANO (Marche)**. L’azienda marchigiana nella precedente edizione del Premio Carte si era aggiudicata il titolo nella categoria *Tradizione*.

Ufficio Stampa Francesca Biffi e Chiara Romano 06.45430941